



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO 27

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSOR: GISLENE A. DE MARQUI TURMA: INFANTIL 5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO 2020

HOJE É SEGUNDA-FEIRA 09 DE NOVEMBRO DE 2020

| | |
|---|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A) VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <ul style="list-style-type: none">• Órgão dos sentidos e sensações.• Sons da língua e sonoridade das palavras• Expressão gestual, dramática e corporal.• Características físicas, propriedades e utilidade dos objetos.• Percepção dos elementos no espaço |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <p>*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos (EI03CG04) – Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.</p> <p>*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e imaginação (EI03EF02) – Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas aliteração). – Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações (EI03ET01) – Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social.</p> |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• ESTUDAREMOS SOBRE OS SONS, GRAVES E AGUDOS. ASSISTEM AO VÍDEO. ESSA AULA TEM COMO OBJETIVO RECONHECER OS SONS GRAVES E AGUDOS E FAZER RELAÇÃO ENTRE ELES: AGUDO- SOM COM MAIOR FREQUÊNCIA QUE CORRESPONDE AO SOM ALTO. GRAVE- SOM COM MENOR FREQUÊNCIA, MAIS LENTO. DESENVOLVENDO O ÓRGÃO DOS SENTIDOS A AUDIÇÃO, FAZENDO OS PEQUENOS RECONHECER OS PARÂMETROS DOS SONS. APROVEITAREMOS E FALAREMOS SOBRE OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS. |

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1. ATIVIDADES: CONVERSEM COM ELES SOBRE OS 5 ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E DEPOIS AJUDEM ELES A LIGAR A FIGURA COM O ÓRGÃO DO SENTIDO E DEPOIS PINTAR BEM LINDO.
2. BRINCADEIRA É: RESPONSÁVEL GRAVE EM SEU CELULAR BARULHOS SIMPLES DO DIA A DIA COMO: BARULHO DE DESCARGA, ÁGUA DA TORNEIRA DA PIA, VENTILADOR, RÁDIO OU A TV LIGADOS, OU DO SEU ANIMALZINHO LATINDO, MIANDO OU PIANDO ETC. COLOQUEM PARA ELES ESCUTAREM E TENTAREM ACERTAR, SE NÃO CONSEGUIREM MOSTREM PARA ELES O OBJETO QUE GRAVOU EMITINDO AQUELE SOM.

CONVERSE COM ELES E MOSTREM AS FIGURAS MOSTRANDO OS 5 ÓRGÃOS DOS SENTIDOS



Ciências Naturais

► O corpo humano - Os sentidos

- É através dos sentidos que nós percebemos o mundo.
- Nós temos cinco sentidos: visão, audição, olfato, tato e paladar.





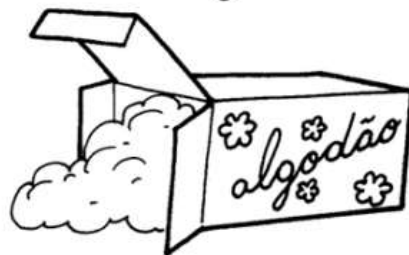
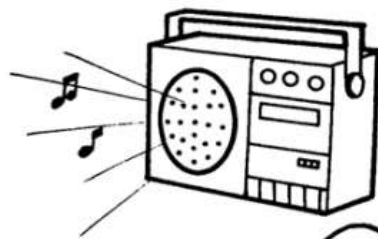
★ AGORA REALIZE A ATIVIDADE ABAIXO

★ NOME: _____



OS SENTIDOS

VAMOS LIGAR E PINTAR BEM BONITO!



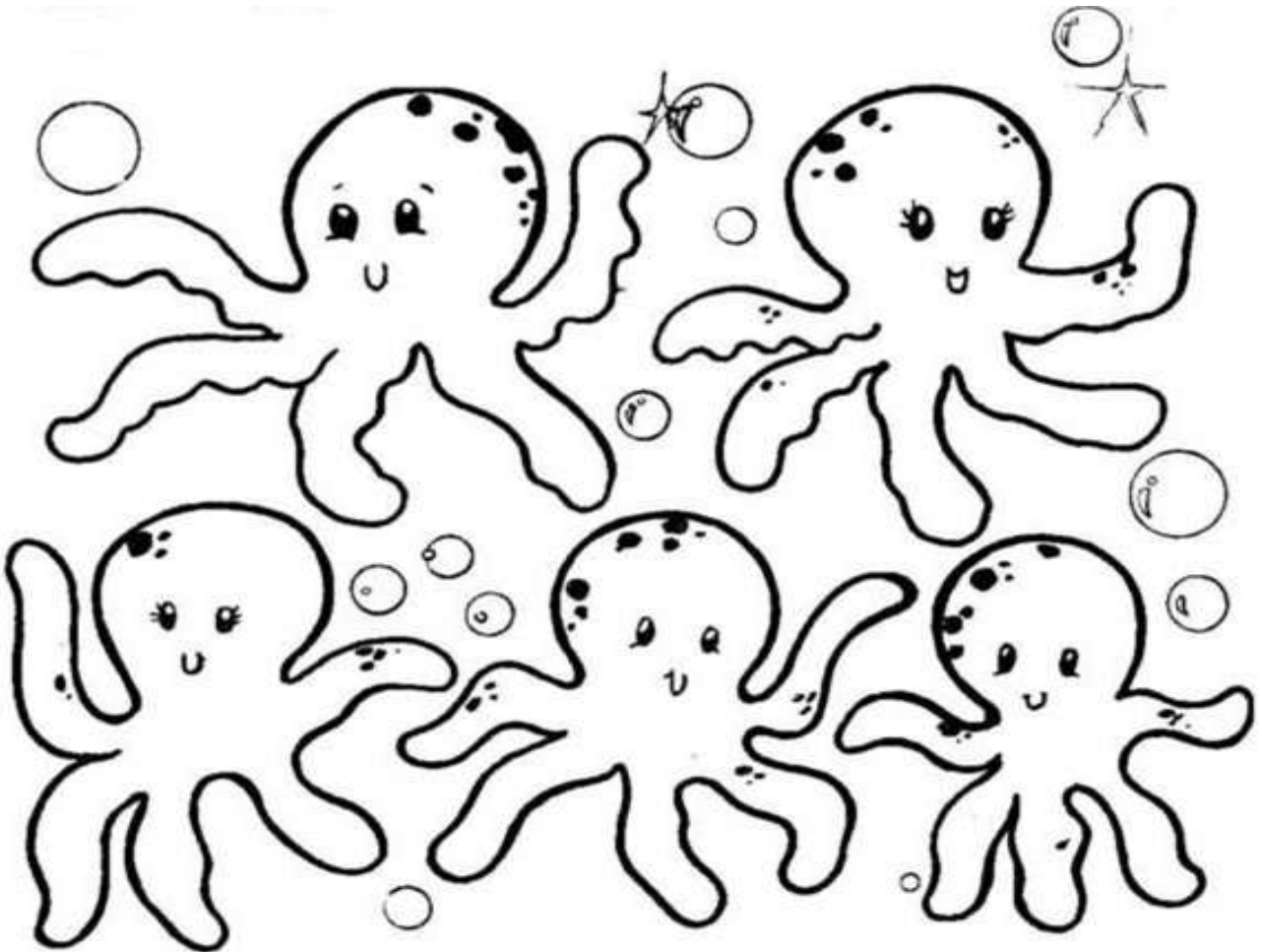
HOJE É TERÇA-FEIRA 10 DE NOVEMBRO DE 2020

| | |
|---|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A) VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <ul style="list-style-type: none">• Marcas gráficas: desenhos, letras, números.• Leitura e escrita do nome e de outras palavras.• Suportes da escrita.• Contagem oral, Linguagem matemática.• Identificação e utilização dos números no contexto social.• Próprio corpo e do outro. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e imaginação (EI03EF09) – Realizar o traçado das letras e dos números. – Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações (EI03ET07) – Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade. – Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Eu, o Outro e o Nós. (EI03EO05) – Perceber o próprio corpo e o do outro.</p> |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• NESSA PROPOSTA 137 DO DIA 03 DE NOVEMBRO, VAMOS ESTUDAR SOBRE OS POLVO QUE SÃO MOLUSCOS MARINHOS, QUE VIVEM NO FUNDO DO MAR, ELE POSSUI CORPO MOLE COM OITO TENTÁCULOS SAINDO DA CABEÇA. OS POLVOS POSSUEM OLHOS BEM DESENVOLVIDOS, QUE O AJUDA NA FUGA OU NA CAPTURA DE ALIMENTOS, QUE SÃO PEIXES, CRUSTÁCEOS OU OUTROS ANIMAIS INVERTEBRADOS. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <p>1 – ATIVIDADE: SEGUIR OS PONTILHADOS PASSANDO O LÁPIS POR CIMA REALIZANDO OS TRAÇADOS, E CONTAR QUANTOS POLVOS TEM NA FIGURA E DEPOIS PINTAR BEM CAPRICHADO.</p> <p>2 – MÚSICA COM VÍDEO DO “MEU AMIGO POLVO”, CANTANDO E CONTANDO OS TENTÁCULOS, CANTEM COM OUTRA PESSOA ABRANÇANDO ELA NA HORA QUE A MÚSICA PEDIR PARA ABRAÇAR. APROVEITEM BOA AULA.</p> |

NOME: _____

ATIVIDADE: SEGUIR OS PONTILHADOS, PASSANDO O LÁPIS POR CIMA, E DEPOIS PINTEM BEM BONITO

QUANTOS POLVOS TEM NA FIGURA? _ _ _ _ _



POLVO

QUARTA-FEIRA 11 DE NOVEMBRO DE 2020

| | |
|---|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A) VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <ul style="list-style-type: none">• Movimento: expressão musical, dramática e corporal.• O corpo e o espaço, esquema corporal.• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.• Escrita e ilustração• Literatura infantil: trama, cenários e personagens. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e Formas (EI03TS01) – Explorar diversos movimentos corporais, imitação, intensificando as capacidades expressivas.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos (EI03CG02) – Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. - Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e imaginação (EI03EF03) – Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. – Reconhecer as ilustrações e figuras de um livro.</p> |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• HOJE NOSSA AULA SERÁ DIFERENTE, ESCOLHA COM SEU FILHO UMA HISTÓRIA PARA LER PARA ELE, PODE SER UM LIVRINHO QUE TENHAM EM CASA OU BUSQUE NA BIBLIOTECA OU PEGUEM PELA INTERNET, E JUNTOS VOCÊS IRAM LER, MOSTRE AS IMAGENS DO LIVRO OU DO CELULAR PARA ELES. CONTAR HISTÓRIAS PARA CRIANÇA CONTRIBUI PARA O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM, AMPLIANDO O UNIVERSO DE SIGNIFICADOS DA CRIANÇA, AJUDANDO NO DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE E RACIOCÍNIO LÓGICO DA CRIANÇA. APROVEITEM ESSE MOMENTO COM SEU FILHO (A). BOA LEITURA. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <p>1 – ATIVIDADE: DEPOIS DE LER A HISTÓRIA PARA ELES, AJUDEM ELES A ESCREVER O NOME DA HISTÓRIA E PEÇAM PARA ELES FAZER UM DESENHO DE ALGUMA PARTE DO LIVRO OU DE ALGUM DOS PERSONAGENS.</p> <p>2 – BRINCADEIRA É: “VAMOS MEXER O CORPO”, COLOQUE ESSE VÍDEO E AS CRIANÇAS IRÃO IMITAR OS EXERCÍCIOS COMO: BRAÇOS ESTICADOS E GIRANDO, CORRER PARADO NO LUGAR, MEXER OS QUADRIS ETC, E SERÁ CRONOMETRADO O TEMPO NO VÍDEO PARA CADA EXERCÍCIO.</p> |



NOME DA HISTÓRIA LIDA PELO RESPONSÁVEL, AJUDEM SEU FILHO (A) A COLOCAR O NOME DA HISTÓRIA LIDA:

AGORA REALIZE UM DESENHO DA PARTE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DA HISTÓRIA OU DE UM DOS PERSONAGENS.



HOJE É QUINTA-FEIRA 12 DE NOVEMBRO DE 2020

| | |
|---|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A) VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <ul style="list-style-type: none">• Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.• Elementos da natureza: terra, fogo, ar e a água.• Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.• Canto e sons do corpo.• Melodia e ritmo. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações (EI03ET02) – Explorar e observar os quatro elementos da natureza (terra, fogo, ar e água). – Fazer registros de suas observações por meio de desenhos.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Eu, o Outro e o Nós. (EI03EO04) – Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e Formas (EI03TS01) – Explorar os sons produzidos pelo corpo, percebendo os parâmetros do som.</p> |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• ESTUDAREMOS SOBRE OS 4 ELEMENTOS DA NATUREZA (ÁGUA, FOGO, TERRA E AR), ASSISTAM AO VÍDEO DA TURMINHA DO ECOSISTEMA OS QUATRO ELEMENTOS DA NATUREZA, O TEMA É PARA LEVAR A CRIANÇA A CONSCIENTIZAR DESDE DE PEQUENO SOBRE A IMPORTÂNCIA E OS CUIDADOS DA UTILIZAÇÃO DESSES ELEMENTOS PARA NOSSA SOBREVIVÊNCIA. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <p>1 – DEPOIS DE ASSISTIR AO VÍDEO REALIZAR A ATIVIDADE FAZENDO UM DESENHO NOS QUADROS ABAIXO USANDO CADA ELEMENTO NO DESENHO. EX: NA ÁGUA DESENHE ALGO QUE TENHA ÁGUA E ASSIM NOS OUTROS TAMBÉM.</p> <p>2 – BRINCADEIRA DO ASSOPIO, COM A MÚSICA “MELO DO ASSOPIO”, USANDO O AR E SOLTANDO PELA BOCA EMITINDO SOM. MOSTRE AO SEU FILHO COMO ASSOBIAR SE ELE NÃO SOUBER, COM A POSIÇÃO DOS LÁBIOS PARA DIZER “OOOOOO”, É A MESMA POSIÇÃO PARA ASSOBIAR, SÓ QUE SOLTANDO O AR ASSOPRANDO EMITINDO O SOM ASSOBIANDO, TENTEM COM ELES E APROVEITEM.</p> |



NOME: _____

NESSA ATIVIDADE REALIZE UM DESENHO UTILIZANDO EM CADA QUADRO DOS ELEMENTOS DA NATUREZA

ÁGUA

FOGO

TERRA

AR

